



THE GRASS IS GREENER

GALERIE | LEIPZIG

Bruno Di Lecce

Portfolio, Text, Preise

THE GRASS IS GREENER

Esther Niebel | Spinnereistraße 7 | Halle 10 | 04179 Leipzig

Tel. +49 (0)341.5658761 | Fax +49 (0)341.6790470

kontakt@thegrassisgreener.de | www.thegrassisgreener.de

Öffnungszeiten: Di – Fr 13.00 – 18.00 Uhr | Sa 11.00 – 18.00 Uhr

Künstler

Vita

1980 in Matera, I
2006 Diplom in Architektur, Universität La Sapienza, Rome

Einzelausstellungen

2026 Malen im Bestand, Galerie The Grass is Greener, Leipzig
2014 Cottbusser Tor, Vesselroom project, Berlin
2012 Rilievo 1, Xau Projects, Erfurt
2006 Identità e Contaminazioni, A.A.M. (Architectura Arte Moderna),
kuratiert von Francesco Moschini, Rom

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2025 Wir irren des Nachts im Kreis umher und werden vom Feuer verzehrt,
Galerie The Grass is Greener, Leipzig
2022 Blind Vision, Treptow Ateliers, Berlin
Der Stand der Dinge, Kunstverein Ebersberg
2021 Mediterranean contemporary art prize/2nd edition, Castello di
Monteserico, Genzano di Lucania, I
2020 Gegenwart / Presences, Klub Solitär e.V., Kunstsammlungen
Chemnitz
Ereignis Malerei 2020, BBK Leipzig, Tapetenwerk Leipzig
2019 City Movement - Von Menschen und Räumen, Saalbau Galerie, Berlin
2018 Eine Enzyklopädie des Zarten, Galerie im Körnerpark, Berlin
2017 Intra Moenia, Archeologisches Museum, Potenza, I
2016 Chora, Sculpturenpark La Palomba, Matera, I
2015 Eclettica, Studio Tonoli Adamo, Juliusstrasse 38, Berlin
2014 Partiamo, curata da Francesca di Nardo, Taxi, I
2013 Il Boom Remake, Deutsche Börse Residency Programs, Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt
Stranded Travelers, Atelier 35, Bukarest, RO
Ghostbusters, or how to stress photography, Toves Salon, Kunsthall
Charlottenborg, Copenhagen, DK
Screen: between Europa and Asia, VIII. Biennale internazionale di
Shiryaev, Museum Samara, RU
Describing Architecture, Dublin, IRL
(NO) Public space, Frappant Galerie, Hamburg

2012	Zufall und Notwendigkeit, Galerie Hinten, Chemnitz Synesthesia, Okerstrasse 2, Berlin Inventur in Paradies, Keinakt Neukölln, Berlin Miniature by Serendipity, Kosmetiksalon Babette, Berlin
2011	RAM/Random Access Memory, MicaMoca project, Berlin Neon>video selection, video screening a 91mq art project space Berlin und Neon>Campobase, Bologna, I
2010	INDEX, Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea, Matera, Italia
2009	Le sette porte, XIV. Edizione della Biennale dei giovani artisti dell' Europa e del Mediterraneo, Skopje, Macedonia The Contemporary Art Gallery of the National Brukenthal Museum, Sibiu, RO Appendix-Oltre il Moderno, Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea, Matera, I Pubblicinvasioni-ARTEintransito, Wettbewerb für zeitgenössische Kunst, erster Preis, Potenza, I Relazioni, ARTERia, Matera, I
2008	I am the space where I am, The Berlin Office project space, Berlin Is it real?, video screening, 91 mq art project space, Berlin PagineBianche d'Autore e il Mediterraneo, Stadtmuseum, Melfi, I

Bruno Di Lecce

Über die Autonomie des Bildes, 2026

„Die Malerei ist weniger eine Projektion des künstlerischen Willens als vielmehr ein langsames und mühsames Zurücktreten dieses Willens. Ich verstehe Malerei als einen Prozess, in dessen Verlauf Figuren, Formen und Farben auf der Leinwand eine Idee entstehen lassen, die selbst für den Künstler neu ist. Das Bild nimmt oft durch das Weglassen eines Elements der Darstellung Gestalt an, wodurch sich die logischen Verbindungen zwischen Raum, Zeit und Handlung auflösen.“



Bruno Di Lecce, **der Frieden**, Öl auf Leinwand, 145 x 115 cm, 2021



Malen im Bestand, 2026
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm



Die Angst, 2019
Öl auf Leinwand, 56 x 49 cm



Die Nacht, 2021
Öl auf Leinwand, 155 x 200 cm



Die Kehre, 2025
Öl auf Leinwand, 22 x 30 cm



Das Licht des Schattens, 2020
Öl auf Leinwand, 155 x 200 cm



Die rote Wüste, 2020
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm



Handlanger, 2026
Öl auf Leinwand, 42 x 30 cm



Der Frieden, 2021
Öl auf Leinwand, 115 x 145 cm



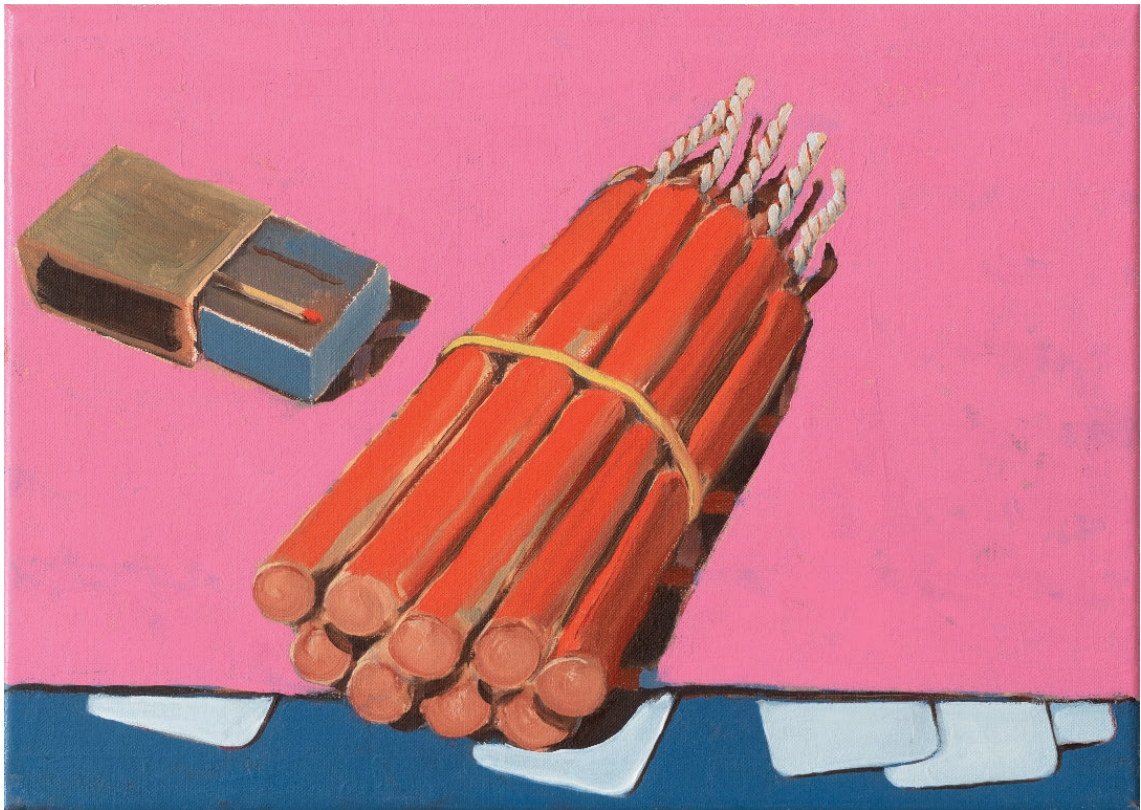
Der Riss, 2019
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm



Rückschlag, 2026
Öl auf Leinwand, 30 x 42 cm



Das Vorhaben, 2021
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm



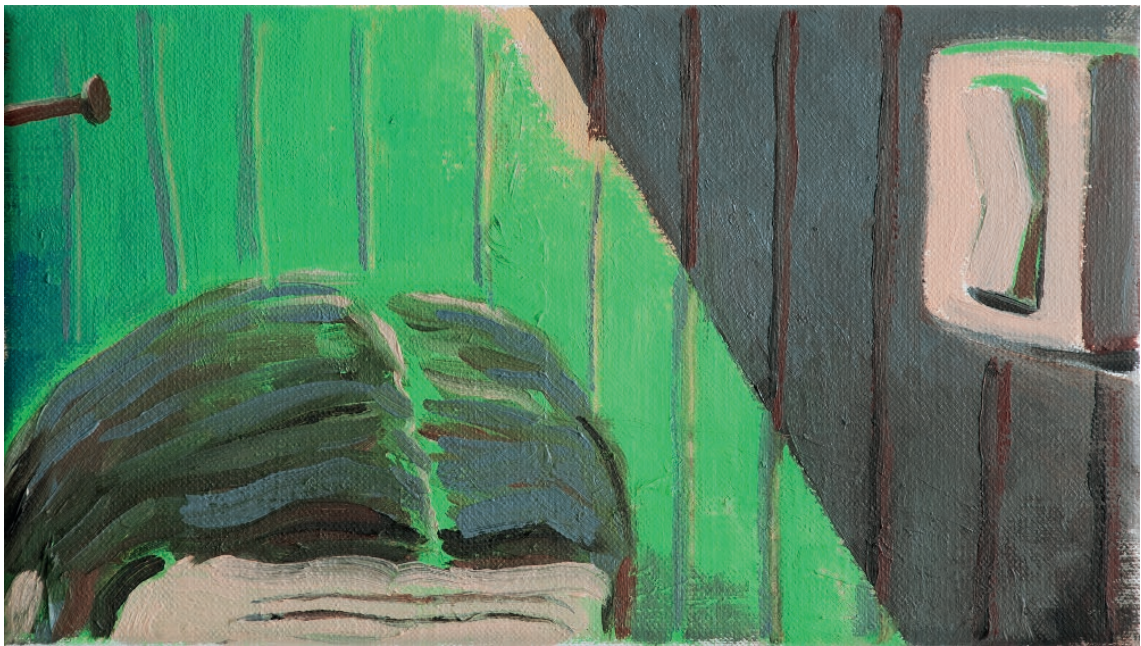
Durchbruch, 2026
Öl auf Leinwand, 29 x 41 cm



Ulisse, 2023
Öl auf Leinwand, 125 x 105 cm



Il giorno, 2022
Öl auf Leinwand, 160 x 105 cm



Die Nachricht, 2018
Öl auf Leinwand, 18 x 32 cm



Die Geburt, 2020
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm



Der Keil, 2018
Öl auf Leinwand, 18 x 32 cm



Der Sonnenbrand, 2022
Öl auf Leinwand, 42 x 35 cm



Der Anschluss, 2018
Öl auf Leinwand, 18 x 32 cm



Grundlage, 2026
Öl auf Leinwand, 22 x 30 cm



Das Hindernis, 2023
Öl auf Leinwand, 50 x 50 cm



Wetterumschwung, 2020
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm



Venosa, 2021
Öl auf Leinwand, 32 x 45 cm

Preise

Titel	Maße	Rahmung	Jahr	Preis
Malen im Bestand	120 x 100 cm	gerahmt	2026	8.500€
Die Angst	56 x 49 cm	ungerahmt	2019	3.900€
Die Nacht	155 x 200 cm	ungerahmt	2021	13.400€
Die Kehre	22 x 30 cm,	ungerahmt	2025	1.900€
Das Licht des Schattens	155 x 200 cm	ungerahmt	2020	13.400€
Die rote Wüste	120 x 100 cm	gerahmt	2020	8.500€
Handlanger	42 x 30 cm	ungerahmt	2026	2.700€
Der Frieden	115 x 145 cm	gerahmt	2021	10.000€
Der Riss	120 x 100 cm	ungerahmt	2019	8.300€
Rückschlag	30 x 42 cm	ungerahmt	2026	2.700€
Das Vorhaben	120 x 100 cm	gerahmt	2021	8.500€
Durchbruch	29 x 41 cm	ungerahmt	2026	2.600€
Ulisse	125 x 105 cm	gerahmt	2023	8.800€
Il giorno	160 x 105 cm	gerahmt	2022	10.200€
Die Nachricht	18 x 32 cm	ungerahmt	2018	1.800€
Die Geburt	120 x 100 cm	gerahmt	2020	8.500€
Der Keil	18 x 32 cm	ungerahmt	2018	1.800€
Der Sonnenbrand	42 x 35 cm	gerahmt	2022	2.950€
Der Anschluss	18 x 32 cm	ungerahmt	2018	1.800€
Grundlage	22 x 30 cm	ungerahmt	2026	1.900€
Das Hindernis	50 x 50 cm	ungerahmt	2023	3.750€
Wetterumschwung	120 x 100 cm	gerahmt	2020	8.500€
Venosa	32 x 45 cm	ungerahmt	2021	2.900€

THE GRASS IS GREENER

Esther Niebel | Spinnereistraße 7 | Halle 10 | 04179 Leipzig
Tel. +49 (0)341.5658761 | Fax +49 (0)341.6790470
kontakt@thegrassisgreener.de | www.thegrassisgreener.de
Öffnungszeiten: Di – Fr 13.00 – 18.00 Uhr | Sa 11.00 – 18.00 Uhr