

Tino Geiss

Innenräume

Collagen Malerei
2019 - 2022



Großes Studio
210×150 cm, 2022, CF
(9-teilig)

Große Wunderkammer
240×160 cm, 2021, AL



Sehnsucht
125×85 cm, 2021, AL



Heritage
156×100 cm, 2021, CF



Schwedische Bühne
80×115 cm, 2022, AL



Industrial
210×150 cm, 2022, AL



Bouquet (Rosen, Tulpen,
Flieder) #2
156×100 cm, 2022, CF



Bouquet (Blumen in einer
Kristallvase) #2
156×100 cm, 2022, CF



Bouquet (Flieder) #4
68×46 cm, 2021, CF



Kirche
100×130 cm
2022, AL



Bouquet (Tulpen)
156×100 cm, 2022, CF



Bouquet (Rosen, Flieder)
156×100 cm, 2022, CF



Monstera
200×140 cm, 2019, AL



Blauer Salon
120×85 cm, 2020, AL



Lounge
110×81 cm, 2021, AL



Maison
156×100 cm, 2022, CF



Innere Ruhe

80×115 cm, 2022, AL

Tino Geiss: *Innere Räume*. Collagen, Malerei; 2019 – 2022.
Herausgeber / Editor: Tino Geiss, Galerie The Grass is Greener, Konzeption / Concept, Gestaltung / Graphic Design, Lithografie / Image Editing: Jakob Kirch, Lamm & Kirch. Fotografie / Photography: Sebastian Komnick, Leipzig. Druck und Verarbeitung / Printing and Binding: Print24.
©2022 Tino Geiss, Galerie The Grass is Greener

C Collage
[auf/on]
F Forex
A Acrylmalerei / Acrylic Painting
[auf/on]
L Leinwand / Canvas

