



Tino
Geiss Studios

Collagen
Malerei
2018-2019



◀ Orientalische Ecke
68×45 cm, 2019, CF

Büste
97×70 cm, 2018, CF



Englische Ecke
156×100 cm, 2018, CF



Grosses Studio
260×170 cm, 2019, AL



Kleine Landschaft
68×45 cm, 2019, CF



Kleines Studio #1 (Monstera)
68×45 cm, 2019, CF



Salon
156×100 cm, 2019, CF



Palme
68×45 cm, 2019, CF



Loft
100×156 cm, 2019, CF



Schnittplatz (links)
115×80 cm, 2019, AL



Schnittplatz (rechts)
115×85 cm, 2019, AL



Studio #2
156×100 cm, 2019, CF

Studio (Grün, Gelb, Rot)
60×45 cm, 2019, AL



Bouquet (Flieder)
60×40 cm, 2019, AL



Winkel
156×100 cm, 2018, CF



Winkel
80×56 cm, 2019, AL

C Collage [auf / on] Acryl / Acrylic,
 F Forex Papierklebeband / Masking Tape
 Lack / Varnish

A Acrylmalerei / Acrylic Painting
 [auf / on]

L Leinwand / Canvas

Tino Geiss

1978 Geboren in Jena / Born in Jena

Lebt und arbeitet in Leipzig /
 Lives and works in Leipzig

2001–03 Studium an der Burg Giebichenstein
 Kunsthochschule Halle / Studies
 at the Burg Giebichenstein –
 University of Art and Design Halle

2003–08 Studium an der Hochschule für Graf-
 fik und Buchkunst Leipzig (HGB)
 bei Prof. Arno Rink und Prof. Neo
 Rauch / Studies at the Academy of
 Fine Arts Leipzig (HGB) with
 Prof. Arno Rink and Prof. Neo Rauch

2008 Diplom bei Prof. Neo Rauch / Diploma
 with Prof. Neo Rauch, HGB Leipzig

2008–09 Meisterschülerstudium bei Prof. Ingo
 Meller / Postgraduate Studies
 with Prof. Ingo Meller, HGB Leipzig

2009 Studium an der Royal Academy of Arts,
 London / Studies at Royal Academy
 of Arts, London

2009–10 Meisterschülerstudium bei Prof. Neo
 Rauch / Postgraduate Studies
 with Prof. Neo Rauch, HGB Leipzig

Stipendien und Preise / Grants and Awards

2015 4. HochdruckGrafik-Symposium
 Edition Carpe Plumbum, BBK Leipzig /
 4th Print Symposium Edition Carpe
 Plumbum, BBK Leipzig

2012 Stipendium Deutsche Akademie Rom,
Casa Baldi, Olevano Romano, Italien /
Casa Baldi Residency of the German
 Academy Rome, Olevano Romano, Italy

2010 Förderung für Projekt und Publikation
Fundus, Thüringer Ministerium für
 Bildung, Wissenschaft und Kultur /
 Project Grant of Free State of Thuringia
 for Publication and Project *Fundus*

2009 1. Preis der Jungen Akademie für *Kosmos* /
 1st prize of Junge Akademie Award
 (mit / with Franziska Junge, Martin Rapp)

2007–10 Studienstipendium der Studienstif-
 tung des deutschen Volkes /
 Stipend of the German National
 Academic Foundation

2006 Projektstipendium DAAD für *Hiwar Fanni*,
 Kairo, Ägypten / Travel grant of DAAD as
 part of project *Hiwar Fanni*, Cairo, Egypt

Ausstellungen / Exhibitions

2019 • *Verlorene Form*, The Grass is Greener,
 Leipzig^E
 • *Meisterstück! Hauptwerke aus der
 Kunstsammlung der Sparkasse Leipzig*,
 Zentrum für aktuelle Kunst,
 Zitadelle Spandau, Berlin^K
 • *Dr. Nuwayhid & Friends*,
 Werkschauhalle, Leipzig^K
 • *freeters open*, Freeters, Bonn
 • *Une Partie de Campagne*,
 Chateau d'Esquelbecq, Esquelbecq
 2018 • *Ecke, Blumen, Stadt*,
 Galerie Brockstedt, Hamburg^E
 • *Stadt, Baubüro*, Jena^E
 2017 • *Antifragil*, The Grass is Greener, Leipzig^E
 • *Creating Space*, BMW Foundation
 Herbert Quandt, Berlin
 • *Lucky Stripes*, Lineq, Kamp-Lintfort^E
 • *Spur*, Galerie Supper, Baden-Baden^E
 • *Spektrum 3*, Galerie Eigenheim, Berlin
 • *Beth*, The Grass is Greener, Leipzig
 2016 • *Tino Geiss*, Galerie Brockstedt, Berlin^E
 • *Tempo*, The Grass is Greener, Leipzig^E
 (mit / with Jörg Ernert)
 • *Offenbarung*, Stiftung Christliche Kunst,
 Wittenberg^K
 • *quite quiet*, OMS Pradhan, Brüssel^E
 • *Weltensammler*, On the Other Side,
 St. Paul-de-Vence
 2015 • *Fragil*, The Grass is Greener, Leipzig^E
 • *Impress*, Museum für Druckkunst, Leipzig
 • *Grazie*, Villa Rosenthal, Jena^E
 • *Stuhl, Tisch, Buch, Bild*,
 Kunstkreis, Hameln^E
 • *JG – Toystory*, D21, Leipzig^E
 (mit / with Franziska Junge)
 • *Werkschau*, Baumwollspinnerei, Leipzig
 • *Inauguration*, KTR, Leipzig
 2014 • *Einblicke*, OMS Pradhan, Brüssel^E
 • *Malerei und Skulptur*, Galerie Brockstedt,
 Hamburg^E (mit Hans Scheib)
 • *räumen, streichen, kleben, schleifen*,
 Iconotop, Weimar^E
 (mit / with Stefan Lenke)
 • *Mutz*, Museum Burg Posterstein,
 Posterstein
 2013 • *Landstriche*, Galerie Leuenroth,
 Frankfurt am Main
 • *All star cast*, Galerie Baer, Dresden
 • *Vorwand*, Galerie Queen Anne, Leipzig^E
 (mit / with Elena Kozlova)
 • *Boys*, Potemka, Leipzig
 2012 • *Addition*, Galerie Baer, Dresden
 • *Landschaftsgänger*,
 Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
 • *Tino Geiss*, Galerie Krätz, Kassel^E
 • *Nach Lust & Laune*,
 Kunstsammlung Gera, Gera
 • *Heimspiel*, Stadtwerke Jena, Jena^E
 • *Layer Players*, Strzelski Galerie, Stuttgart
 • *da capo!*, Emmanuel Post, Leipzig
 • *Memorie*, hannover gallery, Hannover^E
 2011 • *Palme, Pappel, Tannenbaum*,
 Galerie Brockstedt, Hamburg^E
 • *Salon der Gegenwart*,
 Elbhof, Hamburg^K
 • *Raumrinde*, Emmanuel Post,
 Leipzig^E (mit / with Sebastian Rug)
 • *I love you and I don't want to lose you*,
 Strzelski Galerie, Stuttgart
 • *white cube, dark room*,
dirty hands, artlab 21,
 Kokerei Hansa, Dortmund^K

2010 • *Memorie*, Galerie Brockstedt, Berlin^{EK}
 • *Quiet and Peace?*, Galerie Baer, Dresden
 • *Eb-Dietzsch-Kunstpreis für
 Malerei*, Geraer Bank eG, Gera^K
 • *Fundus*, Geraer Kunstverein, Gera^{EK}
 • *Von Vorn*, Riegel – Bestehornpark,
 Aschersleben^K
 • *Landschaften*,
 Städtisches Kaufhaus, Leipzig
 2009 • *Wanderer*, Marburger
 Kunstverein, Marburg^K
 • *Malerei*, Galerie Brockstedt, Berlin^E
 • *Verschreibungen*, Galerie Koenitz, Leipzig^E
 2008 • *Pride and Prejustice*,
 Technische Universität, Berlin
 • *debütieren*, Werkschauhalle
 Spinnerei, Leipzig^K
 • *new talents*, Galerie Noah, Augsburg
 • *Leonardo*, Kunstmuseum Walter,
 Augsburg^K
 2007 • *iterna nova*, Kunsthöfe, Berlin
 • *KFK*, Kunstraum am See, Markkleeberg
 • *sturmfrei – Houseparty!*,
 Galerie Baer, Dresden
 2006 • *Linz + Leipzig*, Galerie der Stadt Wels

^E Einzelausstellung / Solo exhibition
^K Katalog / Catalogue

Impressum / Imprint

Tino Geiss: *Studios*
 Collagen, Malerei; 2018–2019

- Herausgeber / Editor: Tino Geiss,
 Galerie The Grass is Greener
- Konzeption / Concept: Jakob Kirch
- Gestaltung / Graphic Design:
 Jakob Kirch, Lamm & Kirch
- Schrift / Font: Galore (Dinamo),
 Century SB
- Fotografie / Photography:
 Sebastian Komnick, Leipzig;
- Lithografie / Image Editing:
 Jakob Kirch
- Druck und Verarbeitung /
 Printing and Binding: Print24

© 2019 Tino Geiss,
 Galerie The Grass is Greener