




THE GRASS IS GREENER
GALERIE | LEIPZIG

UNDINE BANDELIN DIE GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

9. September – 28. Oktober 2017

Vernissage:
Samstag, 9. September, 16 – 20 Uhr

Rundgang:
16. September, 11 – 18 Uhr
17. September, 11 – 16 Uhr

Esther Niebel
Spinnereistraße 7 | Halle 10
04179 Leipzig

Tel. +49 (0)341.5658761
kontakt@thegrassisgreener.de
www.thegrassisgreener.de

Öffnungszeiten:
Di – Fr: 13.00 – 18.00 Uhr
Sa: 11.00 – 18.00 Uhr



Der Mensch ist existenziell ständig auf der Suche. Das Ego sucht sich immer seinen Platz in der Gruppe, wobei es sich gleichzeitig mit seinen Zwiespälten und Gegensätzlichkeit konfrontiert sieht: Eine immer währende Suche zwischen Angst, Getriebensein, Scheitern und Erfolg.

In der Gruppe, beim Stammtisch, in der Clique, im Verein oder in der Familie - immer inszeniert der Mensch sein Ich aufs Neue. Die Gemeinschaft gibt Wertvorstellungen, Rituale, Normen und Rollen vor, befriedigt den Wunsch nach Anerkennung, bietet Schutz und Abgrenzung nach außen. Es bilden sich Intimitäten, Hierarchien und Machtstrukturen. Ich möchte in meinen Bildern dieses Phänomen ergründen, der Bildraum wird zum Bühnenraum, in dem die verschiedensten Gestalten auftreten: Der Archetypus Mensch, seine Grenzbereiche, seine Kehrseiten und absurden Spiegelungen.

- Undine Bandelin -

Undine Bandelin

1980	geboren in Jena
2005 – 2011	Studium der Malerei bei Prof. U. Pleuger an der HKD Burg Giebichstein, Halle (Saale), Diplom
2011 – 2013	Meisterschülerstudium der Malerei bei Prof. U. Pleuger
seit 2012	lebt und arbeitet in Leipzig

Abb.: Vorderseite v.l.n.r.: „Der Schwippschwager“ (2016), „Der Stammhalter“ (2017), „Die Tante“ (2017), „Der Halbbruder“ (2017)
Rückseite v.l.n.r.: „Der Grossvater“ (2016), „Der Bräutigam“ (2017), „Die Gouvernante“, (2017), „Der Oheim“ (2016)
jeweils 90 x 230 cm, Öl und Acryl auf Leinwand

