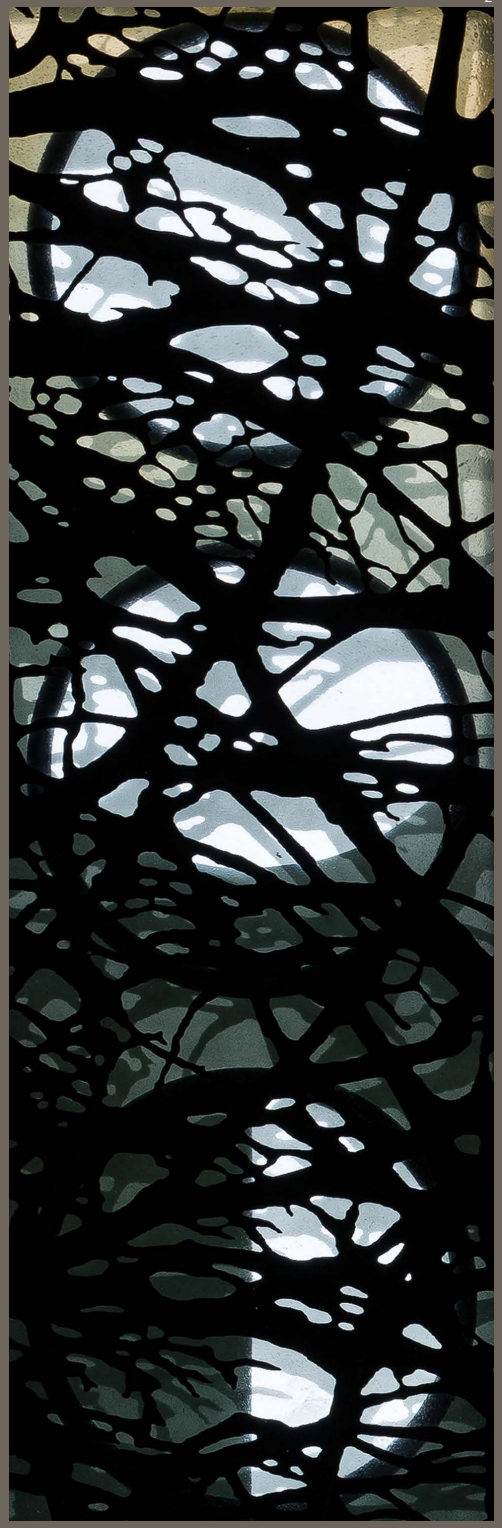
Glasmalerei ist eine licht- und raumbasierte Kunst, die architektonische Situationen atmosphärisch und symbolisch auflädt oder sie überhaupt erst schafft. Das gilt für Kirchen ebenso wie für profane Räume. Aus der Kunststadt Leipzig, wo diese monumentale Kunstform mit Werken von Josef Albers, Johan Thorn Prikker und Anton Wendling in der Epoche der Klassischen Moderne eindrucksvolle Spuren hinterlassen hat, kommen auch gegenwärtig starke Beiträge zur Glasmalerei. Die Ausstellung präsentiert 20 meist großformatige und für reale Räume geschaffene Glasfenster, aber auch freie Arbeiten von Leipziger Künstlern, die als Maler, Grafiker und Bildhauer arbeiten. Sie begreifen Glasmalerei als eine Kunst, die durch Architekturnähe, großes Format und unübertreffliche Leuchtkraft der Farbe suggestive Wirkungen entfalten kann.

Raumprägende Fensterensembles, wie sie jüngst David Schnell für Naumburg und Köln oder Julian Plodek für die gotische Dorfkirche im thüringischen Walldorf schufen, haben weithin Aufmerksamkeit erregt. Wesentlich an den Arbeiten der Leipziger ist eine neue malerische Dimension, die sich im Umgang mit dem Material ebenso manifestiert wie im Verhältnis zu Figur, Gegenstand, Szene und Erzählung.

Die gezeigten Ausstellungsfenster sind in der Mehrzahl für Kirchen der Region zwischen Leipzig, Dessau und Berlin bestimmt. Die Präsentation ist ein Beitrag der Evangelischen Landeskirche Anhalts zum 100. Jubiläum der BAUHAUS-Gründung und Bestandteil des Projektes „LICHTUNGEN. Zeitgenössische Glasmalerei in anhaltischen Kirchen", das unter der Schirmherrschaft von Dr. Reiner Haseloff, Ministerpräsident des Bundeslandes Sachsen-Anhalt, steht.

2



1

LICHTUNG LEIPZIG

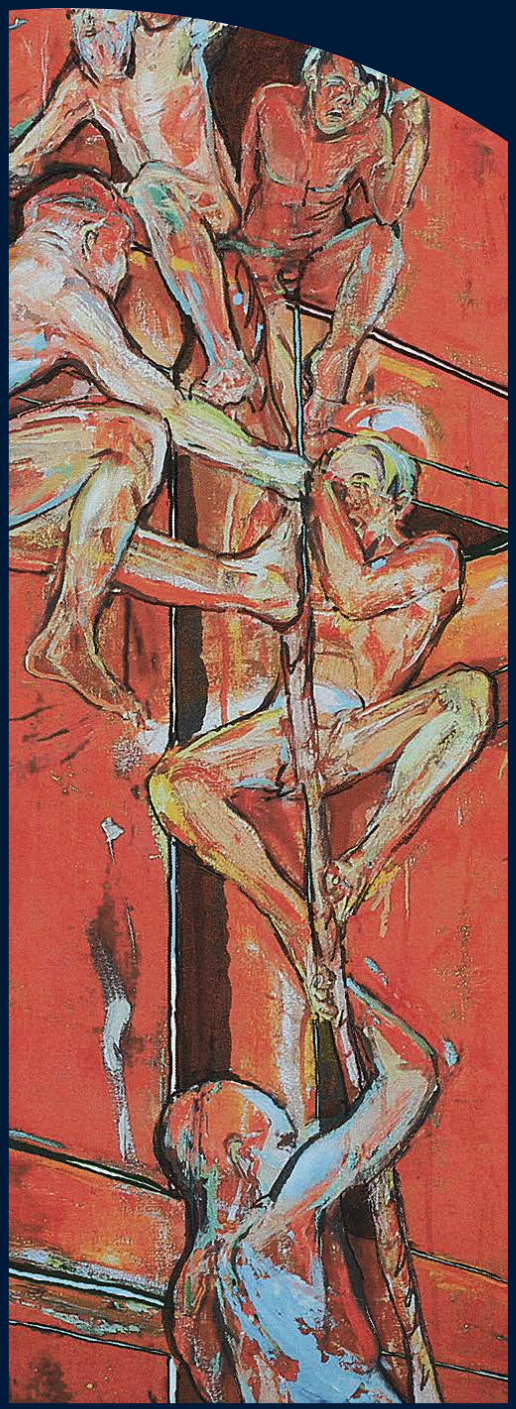
Undine Bandelin
Bastian Muhr
Sebastian Pless
Julian Plodek
David Schnell
Robin Zöffzig

GLASMALEREI
der Gegenwart von Leipziger Künstlern

9. März – 21. April 2019

Orangerie der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau

3



EVANGELISCHE
Landeskirche
Anhalts

LICHT
UNGEN
www.lichtungen-glasmalerei.de

Veranstalter
Evangelische Landeskirche Anhalts
in Zusammenarbeit mit der dem
Anhaltischen Kunstverein Dessau
und der Stadt Dessau-Roßlau
www.lichtungen-glasmalerei.de
presse@kircheanhalt.de

Ort
Orangerie der Anhaltischen Gemäldegalerie
Dessau, Puschkinallee 100, 06846 Dessau-
Roßlau (5 Minuten Fußweg vom Haupt-
bahnhof und vom Bauhaus entfernt)
www.anhaltischer-kunstverein.de

Vernissage | 9. März 2019 | 17 Uhr
geöffnet | Di–So | 11–17 Uhr | Eintritt frei

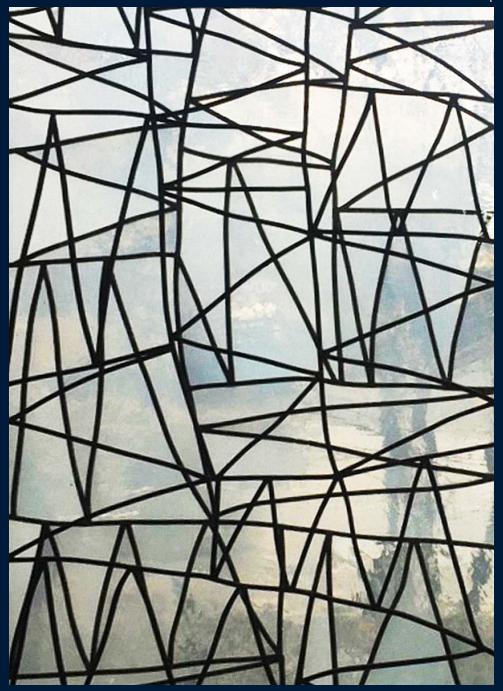
Weitere Ausstellungsstandorte
Es ist geplant, die Ausstellung im Anschluss
an die Dessauer Erstpräsentation auch in
anderen Städten zu zeigen (z.B. Köln, Berlin).

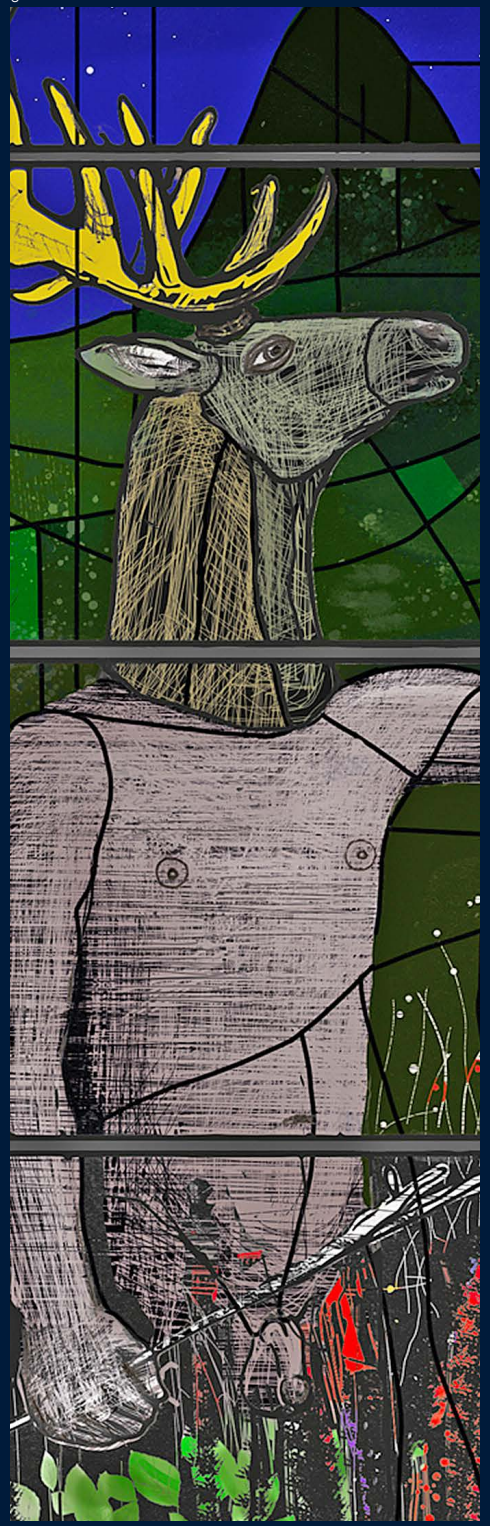
Katalog
Zur Ausstellung erscheint ein reich
illustrierter Katalog, 48 Seiten, Preis: 5 €

Abbildungen: 1) David Schnell: Rundfenster über dem Hauptportal der ev. Christuskirche in Köln **2)** Julian Plodek: Mondphasen, Fenster für die ev. Kirche in Walldorf b. Meiningen **3)** Undine Bandelin: Nadir, Rundfenster, freies Glasbild **4)** Bastian Muhr: Fenster für die ev. Kirche in Altjeßnitz **5)** Robin Zöffzig: Ornat, freies Glasbild **6)** Sebastian Pless: Das Hohe Lied, Chorfenster für die ev. Kirche in Mühro | **Bildnachweis:** Derix Glasstudios/Taunusstein

Sämtliche Exponate der Ausstellung wurden von den Künstlern in Zusammenarbeit mit den Derix Glasstudios/Taunusstein realisiert.

4



5

6